

ÏŸ Î±Î¼Î±Î±,Î±,Î±½Î±½Î±¼Î±¼, Î±Î±, Î±½ Î±½»»Î±Î±±

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ Î©
ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ
ΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΤΑ&Gammaa;ΜΑΤΑ
καÎ± ΣΤΟΕΣΗ ιστορικÎ©
γÎ±ννηση του σημερινοÎ±
Ελευθεροτεκτονισ
μοÎ± (Î© απλ&da;Î±
ΤεκτονισμοÎ±),
προσδιορÎ± ζεται στην
24η &lota;ουνÎ± ου του 1717, ημÎ±ρα
του ΑγÎ± ου &lota;ωÎ±νου
του ΒαπτιστÎ©, Î©ταν
τÎ±σσερισf; τεκτονικÎ±σf;
ΣτοÎ±σf; του ΛονδÎ±νου
συγκρÎ©ησαν στο
πανδοχε&Î±ο τησf;
“ΣχÎ±ρασf; κααι τησf;
ΧÎ©ασf;” την πρÎ±τη ΜεγÎ±λη
ΣτοÎ±, &lota;στορικÎ±ν η
αληθινÎ© προÎ±λευσÎ©
του πηγÎ±&Î±ζει απÎ© τρεισf;
κÎ±ριεσf; σφαÎ±ρεσf;
επιροÎ©σf;: ΠρÎ±τη
βεβαÎ±ωσf;, ε&Î±ναι οι
μεσαιωνικÎ±&Î±σf;
συντεχνÎ± εσf; απÎ© τισf;
οποÎ±εσf; προκÎ±&Î±πτει ο
εργατικÎ±;Î©σf;
ΤεκτονισμÎ©σf; ο
οποÎ±οσf; Î±χει
κληροδοτÎ©σει Î±να
πλ&Î©θοσf; συμβολικÎ±;Î±ν
στοιχε&Î±ων στο
σημερινÎ© ΚυανÎ©
ΤεκτονισμÎ©. Δε&Î±τερη
ε&Î±ναι, τα
“αποδεδεγμÎ±να
μÎ±λη”, η εισδοχÎ©
δηλαδÎ© λογÎ±ων, αλχημιστÎ±ν κααι
επιστημÎ©ων. ΤρÎ±τη, τα
ιπποτικÎ±&Î± ΤÎ±γματα, Î©πωσf;
οι ΡοδÎ©σταυροι, οι
ΝαÎ±τεσf; κααι οι &lota;ππÎ©τεσf;
του Αγτου ΑνδρÎ±ου
τησf; ΣκωτÎ±ασf;.

O παγκοσμÎ±ωσf;
αναγνωρισμÎ±νοσf;
αυθεντικÎ±;Î©σf;
ΣυμβολικÎ±;Î©σf;
Ελε&Î±θεροσf;
ΤεκτονισμÎ©σf; (Freemasonry), Î©
ΤεκτονισμÎ©σf; (Masonry),
αποτελε&Î±ται απÎ© τοÎ±σf;
Τρε&Î±σf; βαθημοÎ±σf;, (Symbolic Degrees), τοÎ±
ΣυμβολικÎ±;οÎ±
Τεκτονισμomicron;Î±, ποÎ±ε&Î±ναι
ΜαθηητÎ©σf; - ΕταÎ±ροσf; -
ΔιδÎ±σκαλλοσf;, (Entered Apprentice – Fellow Craft
– Master Mason).ΜÎ±α απÎ© τισf; πιÎ©
διαδepsilon;δομÎ±νεσf; κααÎ±
συνηθισμÎ±νευσf;

παρεξηγÎσεισf; εÎναι
 αυτÎ&circ ποÎ&bullet θεωρεÎ Îετι ο
 ΤεκτονισμÎεσf; Î&circ ο
 ΣυμβολικÎεσf;
 ΤεκτονισμÎεσf; Îχει
 ΤριÎντα ΤρεÎ Îσf; ΒαθμοÎ&bulletσf;.
 ΟÎ ΤριÎντα ΤρεÎ Îσf; βαθμοÎ
 ανÎ&circκουν μÎενο στÎεν
 ΑρχαÎο καÎ
 ΑποδεδεγμÎνο
 ΣκωτικÎε ΤÎ&bulletπο,, (Ancient and Accepted Scottish Rite),
 καÎ μÎενο σε αυτÎεν. Ο
 ΑρχαÎοσf; καÎ
 ΑποδεδεγμÎνοσf;
 ΣκωτικÎεσf; ΤÎ&bulletποσf;, Î&circ
 ΑρχαÎοσf; καÎ
 ΑποδεδεγμÎνοσf; ΣκωτικÎεσf;
 ΤÎ&bulletποσf;, (η διαφορÎαυτÎ&circ
 οφεÎ Îλεται στο πÎ&Zσf;
 αποδÎδεται το
 ΑγγλικÎε "accepted" στÎ
 ΕλληνικÎ), συνÎ&circθωσf;
 αποκαλεεÎται
 ΣκωτικÎεσf; ΤÎ&bulletποσf;.
 (ΣτÎ&circ σελδÎδα μασf;
 ΣκωτικÎεσf; ΤÎ&bulletποσf; - (ΑΑΣΤ
 μπορεÎτε νÎδεÎτε την
 πλ&Î&circρη ονομασÎα των 33
 ΒαθμÎ&Zν Îεπωσf; και τÎε
 ΤεκτονικÎε ΣÎ&bulletμβολο
 τοÎ&bullet κÎθε ΒαθμοÎ&bullet τοÎ&bullet
 ΑρχαÎου καÎ
 ΑποδεδεγμÎνου,,
 (ΑποδεκτοÎ&bullet),
 ΣκωτικοÎ&bullet ΤÎ&bulletπου.) ΚÎθε ε
 ΤεκτονικÎε ΤÎγμα
 ενεργεÎ σÎ&bulletμφωνα μÎνα
 ΤεκτονικÎε ΤυπικÎε, τÎε
 οποÎο καÎ
 ακολουθε εÎ Îεσον
 αφορÎ&circ καÎ τÎε
 ΤεπλετουργικÎε τμÎ&circμα
 τÎ&Zν εργασιÎ&Zν αλλÎ&circ καÎ τÎ
 τυπικÎδιοικητικÎ
 στοιχεÎα τησf; κÎθε
 ΣτοÎσf;/ΕργαστηρÎου
 ποÎ&bullet ανÎ&circκει σε αυτÎε το
 ΤÎγμα. ΠαρÎλληλα,
 υπ&Îρχουν ΤÎγματα τÎ
 οποÎα αποτελοÎ&bulletν
 παρÎπλευρα/επιγενÎεμε
 να ΤεκτονικÎ&circ ΤÎγματα
 τÎοποÎα Îχουν τÎε ρÎελο
 ΣτοÎ&Zν
 ΤελειοποιÎ&circσεωσf; Î&circ
 ΕρευνητικÎ&Zν ΣτοÎ&Zν Î&circ
 Παραπλε&Îρων
 ΣτοÎ&Zν/ΕργαστηρÎων,,
 πÎραν των ΤριÎ&Zν ΒαθμÎ&Zν τοÎ&bullet
 ΣυμβολικοÎ&bullet
 ΤεκτονισμοÎ&bullet. ΤÎτοια
 ΤÎγματα υπ&Îρχουν πÎρα
 πολλÎπαγκοσμÎωσf;,
 Îλλα αναγνωρισμÎνα
 απ&Îε τÎεν κλασσικÎε

ΤεκτονισμĪCE καĪ-̂λλα
 ĪCEχι. ΟμοĪ̂ωσf; καĪ-̂στην
 ΕλλλĪ-̂δα,, τĪ-̂
 περισσĪCEτερα
 τεκτονικĪ-̂ ΤĪ-̂γματα
 Ī-̂χουν τĪ-̂τοια
 ΤεκτονικĪ-̂
 ΤĪ-̂γματα/ΣτοĪ-̂σf;/Εργαστ
 au;Ī̂ρια. Ο
 ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝ&I
 ota;ΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
 ΕΛΛΗΝΙΚΑ
 ΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΤΑΓΜΑΤΑ
 ΚΑΙ ΣΤΟΕΣ ΣτĪ̂ν
 ΕλλλĪ-̂δα υπĪ-̂ρχουν
 πολλλĪ-̂ ΤεοκτονικĪ-̂
 ΤĪ-̂γματα/Μεγ. ΣτοĪ-̂σf;. ΤĪ-̂
 βασικĪ̂τερα εĪ̂ναι :- Η
 ΕθνικĪ̂ ΜεγĪ-̂λη ΣτοĪ-̂
 τĪ̂σf; ΕλλλĪ-̂δοσf; - Η
 ΜεγĪ-̂λη ΣτοĪ-̂ τĪ̂σf;
 ΕλλλĪ-̂δοσf;- Ο ΑρχαĪ-̂οσf; &
 ΑποδεδεγμĪ-̂νοσf;
 ΣκωτικĪCEσf; ΤĪ̂ποσf; στην
 ΕλλλĪ-̂δα
 - Η ΜεγĪ-̂λη ΣτοĪ-̂
 ΕλλλĪ-̂δοσf; του
 ΑρχαĪ-̂ου &
 ΑποδεδεγμĪ-̂νου
 ΣκωτικοĪ̂ ΤĪ̂που - Η
 ΗνωμĪ-̂νη ΜεγĪ-̂λη ΣτοĪ-̂
 τησf; ΕλλλĪ-̂δοσf;- Η
 ΜεγĪ-̂λη ΣτοĪ-̂ ΑνδρĪ̂ν και
 ΓυναικĪ̂ν τησf;
 ΕλλλĪ-̂δοσf;. - Το ΔιεθνĪ-̂σf;
 ΜικτĪCE ΤεκτονικĪCE ΤĪ-̂γμα
 ΔελφοĪ̂” - Η ΜεγĪ-̂λη
 ΜικτĪ̂ ΣτοĪ-̂ τησf;
 ΕλλλĪ-̂δοσf;
 - Το ΔιεθνĪ-̂σf; ΜικτĪCE
 ΤεκτονικĪCE ΤĪ-̂γμα " Το
 ΑνθρĪ̂πινο ΔĪ̂καιο-"&Droit Humain" - Η
 ΚανονονικĪ̂ ΜεγĪ-̂λη ΣτοĪ-̂
 των ΕλλλĪ-̂υθĪ-̂ρων
 ΤεκτĪCEνων τησf;
 ΕλλλĪ-̂δοσf; - Η Εν
 ΖακĪ̂νθω ΤεκτονικĪ̂
 ΣτοĪ-̂ " ΑστĪ̂ρ Τησf;
 Ανατολ&Ī̂σf;" - ΑρχαĪ-̂οσf;
 και ΑρχĪ-̂γονοσf;
 ΑνατολικĪCEσf; ΤĪ̂ποσf; των
 ΜισραĪ̂&Sμ και ΜĪ-̂μφισf;

ΚĪ-̂θε ΤĪ-̂γμα/Μεγ. ΣτοĪ-̂
 Ī-̂χει ΤεκτονικĪ-̂σf;
 ΣτοĪ-̂σf; οĪ̂ οποĪ̂εσf;
 ενεργοĪ̂ν κĪ-̂τω απĪCE τη
 ΣκĪ-̂πη τησf; ΜεγĪ-̂λησf;
 ΣτοĪ-̂σf; τοĪ̂ ΤĪ-̂γματοσf; στĪCE
 οποĪ̂ο ανĪ̂κουν. ΟĪ̂
 Τρε&Ī̂σf; πρĪ̂τοι
 ΣυμβολικοĪ̂ ΒαθμοĪ̂
 του ΤεκτονισμοĪ̂
 εĪ̂ναι κοινοĪ̂
 παγκοσμĪ̂ωσf;, καĪ̂

τοn;υ Ναοn;• κᾱ τοn;υ
Αγ̄ οn;υ &lota;ω̄-̄ννη τησf;
&lota;εn;ροn;υσαλ̄;̄μ,
Παλ̄;αιστ̄νησf;, Ρ̄̄δοn;υ
κᾱ &̄ Μ̄-̄λ̄;τασf;. - The United Religious, Military and Masonic Orders of the Temple and St. John of Jerusalem, Palestine, Rhodes and Malta.)

ΜΕΓΑ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ&lota;ΚΟΝ
ΣΥΓΚΑΘΕΔΡΟΝ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑ&lota; ΤΩΝ
ΣΥΓΚΑΘΕΔΡΩΝ ΤΟΥ
Ε&lota;Σ ΤΗΝ ΑΛΛΟΔΑΠΗΝ (GRAND IMPERIAL CONCLAVE FOR GREECE AND ITS COCLAVES ABROAD)
www.conclave.gr/site/el/Αρχικ̄;̄μ (Διεn;θν̄̄σf;, η
πλ̄;̄ρησf; οn;νοn;μασ̄;̄α τοn;υ
εn;̄ναι : Τ̄̄&CE Τεn;κτοn;νικ̄;̄ᾱ;̄
Στρατιωτικ̄;̄&CE Ταγμα τοn;̄̄
Ερυn;θροn;̄̄ Σταυn;ροn;̄̄ τοn;̄̄
Κωνσταντ̄νοn;υ και
των Ταγμ̄-̄των τοn;υ
Παναγ̄ οn;υ Τ̄-̄φοn;υ και
τοn;υ Αγ̄ οn;υ &lota;ω̄-̄ννη
τοn;υ Ευn;αγγεn;λ̄;ιστ̄;̄. - The Military and Masonic Order of The Red Cross of Constantine and the Orders of the Holy Sepulchre and of Saint John the Evangelist.)

ΜΕΓΑ ΣΥΜΒΟΥΛ&lota;Οn;
ΒΑΣ&lota;Λ&lota;ΚΩΝ ΚΑ&lota;
ΕΚΛΕn;ΚΤΩΝ
Δ&lota;ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟn;Σ (GRAND COUNCIL OF ROYAL AND SELECTED MASTERS OF GREECE)

ΣΥΜΒΟn;ΥΛ&lota;Οn; ΤΩΝ
&lota;ΠΠΟn;ΤΩΝ ΤΕn;ΚΤΟn;ΝΩΝ
" ΑΛΗΘΕn;&lota;Α ΑΡ. 96" (COUNCIL OF KNIGHT MASONS)
Υn;ΠΑΤΟn;Ν ΜΕn;ΓΑ
ΠΕn;Ρ&lota;ΣΤΥn;Λ&lota;Οn;Ν ΤΩΝ
ΤΕn;ΚΤΟn;ΝΩΝΤΗΣ
ΒΑΣ&lota;Λ&lota;ΚΗΣ ΑΨ&lota;ΔΟn;Σ
ΤΗΣ Εn;ΛΛΑΔΟn;Σ (THE SUPREME GRAND CHAPTER OF THE ROYAL ARCH MASONS OF GREECE)
www.royalarch.gr

ΜΕn;ΓΑΛΗ ΣΤΟn;Α ΤΗΣ
Εn;ΛΛΑΔΟn;Σ http://grandlodge.gr
ΠΑΡΑΠΛΕn;Υn;ΡΕn;Σ /
Εn;ΡΕn;Υn;ΝΗΤ&lota;ΚΕn;Σ /
ΤΕn;ΛΕn;&lota;Οn;ΠΟn;&lota;ΗΣΕn;ΩΣ
ΣΤΟn;Εn;Σ / ΤΑΓΜΑΤΑ
ΜΕn;ΓΑ ΠΕn;Ρ&lota;ΣΤΥn;Λ&lota;Οn;
ΤΩΝ ΤΕn;ΚΤΟn;ΝΩΝ
ΤΗΣΒΑΣ&lota;Λ&lota;ΚΗΣ
ΑΨ&lota;ΔΟn;Σ ΤΗΣ
Εn;ΛΛΑΔΟn;Σ (GRAND CHAPTER OF ROYAL ARCH MASONS IN GREECE)

ΜΕn;ΓΑ ΣΥΜΒΟn;ΥΛ&lota;Οn;
ΤΟn;Υn; ΚΡΥn;ΠΤ&lota;ΚΟn;Υn;
ΤΕn;ΚΤΟn;Ν&lota;ΣΜΟn;Υn; ΤΗΣ
Εn;ΛΛΑΔΟn;Σ. (GRAND COUNCIL OF CRYPTIC MASONS IN GREECE)
ΜΕn;ΓΑ ΣΤΡΑΤΟn;ΠΕn;ΔΟn;
ΤΩΝ &lota;ΠΠΟn;ΤΩΝ ΤΟn;Υn;
ΝΑΟn;Υn; ΤΗΣ Εn;ΛΛΑΔΟn;Σ.

(GRAND ENCAPMENT OF KNIGHTS TEMPLARS IN GREECE) (ΤİCE Τİ~γμα
των ΝαİŞτİŽν αποτελετο
πιİCE διαδεδομİ~νο και
αντιπροσωπευτικİCE απİCE
İCEλα τα &lota;πποτικİ~
Τİ~γματα. ΔιεθνİŽσf;, η
πλ&ı@ρησf; ονομασİ~α του
ε&İ~ναι Τİ~ Ηνωμİ~να
Θρησκευτικİ~,
Στρατιωτικİ~ καİ~
Τεκτονικİ~ Τİ~γματα
του Ναοİ• καİ~ του
Αγİ~ου &lota;ωİ~ννη τησf;
&lota;ερουσαλ&ı@μ,
Παλαιστİ~νησf;, ΡİCEδου
καİ~ Μİ~λτασf;. - The United Religious, Military and Masonic Orders of the
Temple and St. John of Jerusalem, Palestine, Rhodes and Malta.)

Ο ΑΡΧΑ&lota;ΟΣ ΚΑ&lota;
ΑΠΟΔΕΔΕΓΜΕΝΟΣ
ΣΚΩΤ&lota;ΚΟΣ
ΤΥΠΟΣΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑΜΕΓΑΛΗ
ΣΤΟΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΑ&lota;ΟΥ ΚΑ&lota;
ΑΠΟΔΕΔΕΓΜΕΝΟΥ
ΣΚΩΤ&lota;ΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΥΠΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛ&lota;Ο
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ www.aasr.gr

ΗΝΩΜΕΝΗ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΤΟΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
<http://www.uglgreece.gr>

ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΟΑ
ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΟΥ
ΑΡΧΑ&lota;ΟΥ &
ΑΠΟΔΕΔΕΓΜΕΝΟΥ
ΣΚΩΤ&lota;ΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
<http://www.aasr-greece.gr>
Δ&lota;ΕΘΝΕΣ Μ&lota;ΚΤΟ
ΤΕΚΤΟΝ&lota;ΚΟ ΤΑΓΜΑ
"ΔΕΛΦΟ&lota;"
<http://www.delphiorder.org>

ΜΕΓΑΛΗ Μ&lota;ΚΤΗ ΣΤΟΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ(ΥΠΟ
ΤΗΝ Α&lota;Γ&lota;ΔΑ ΤΟΥ
Μ&lota;ΚΤΟΥ
ΤΕΚΤΟΝ&lota;ΚΟΥ
ΤΑΓΜΑΤΟΣ "ΔΕΛΦΟ&lota;"
) <http://www.mmste.gr>

Δ&lota;ΕΘΝΕΣ Μ&lota;ΚΤΟ
ΤΕΚΤΟΝ&lota;ΚΟ ΤΑΓΜΑ
"ΑΝΘΡΩΠ&lota;ΝΟ Δ&lota;ΚΑ&lota;Ο"
<http://www.droit-humain.gr>

ΚΑΝΟΝ&lota;ΚΗ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΤΟΑ
ΤΩΝΕΛΕΥΘΕΡΩΝ
ΤΕΚΤΟΝΩΝ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ <http://freemasonry.gr>

ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ
ΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΑ
" ΑΣΤΗΡ ΤΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΗΣ" ΥΠΟ ΤΗΝ
ΗΝΩΜΕΝΗ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΤΟΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ
http://zante-freemasons.gr

ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΑΙ
ΑΡΧΕΓΟΝΟΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ
ΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΜΙΣΡΑÎΜ
ΚΑΙ ΜΕΜΦΙΣ http://www.misraimmemphis.gr/

----- ΤÏCE θÎ- μ α
α ν α γ ν ÏZρ ι σ η σf; μ ε τ α ξ Î τ ÏZν
Τ ε κ τ ο ν ι κ ÏZν
Τ α γ μ Î- τ ω ν / Σ τ ο ÏZν σ τ Î@ν
Ε λ λ Î- δ α ; ÏCEπ ω σf; κ α Î- τ ο
θ Î- μ α ; " κ α ν ο ν ι κ ÏCEτ η τ ο σf; ",
α λ λ Î- κ α Î- τ ο θ Î- μ α
α ν α γ ν ÏZρ ι σ η σf; τ ω ν
Ε λ λ η ν ι κ ÏZν
Τ α γ μ Î- τ ω ν / Μ ε γ . Σ τ ο ÏZν μ ε
α ν τ Î- σ τ ο ι χ α
Τ ε κ τ ο ν ι κ Î-
Τ Î- γ μ α τ α / Μ ε γ . Σ τ ο Î- σf; τ ο Î•
Ε ξ ω τ ε ρ ι κ ο Î• ε ν α ι
ι δ ι α Î- τ ε ρ α δ Î• σ κ ο λ ο
κ α Î- π ο λ Î• π λ ο κ ο κ α Î-
φ υ σ ι κ Î- δ Î- ν ε Î- ν α ι τ η σf;
α ρ μ ο δ ι ÏCEτ η τ α σf; μ α σf; γ ι Î- ν Î-
σ χ ο λ ι Î- σ ο υ μ ε . -----

----- Η Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η
Α Γ Ο Ρ Α – www.tektonikiagora.com -
κ α λ Î• π τ ε ι ÏCEλ α τ Î-
τ ε λ ε τ ο υ ρ γ ι κ Î- ε ν Î- δ η ,
ε ν δ Î• μ α τ α ; κ ο σ μ Î@μ α τ α
τ ω ν Τ α γ μ Î- τ ω ν / Μ ε γ .
Σ τ ο ÏZν / Τ υ π ι κ ÏZν π ο Î•
α ν α φ Î- ρ ο ν τ α ι α ν ω τ Î- ρ ω μ Î-
π ρ ο ÏSÏCEν τ ω α α ρ Î- σ τ η σf;
π ο ι ÏCEτ η τ α σf; ,
π ρ ο ε λ ε &Î• σ ε ω σf;
Ε υ ρ ÏZπ η σf; κ α Î- Μ ε γ Î- λ η σf;
Β ρ ε τ α ν Î- α σf; , κ α Î-
δ ι α θ Î- τ ε ι Î- ν α μ ε γ Î- λ ο
α ρ ι θ μ ÏCE τ ε κ τ ο ν ι κ ÏZν
π ρ ο ÏSÏCEν τ ω ν κ α Î- ε ι δ ÏZν
δ ÏZρ ο υ ÏCEπ ω σf; γ ρ α β Î- τ ε σf; ,
μ α ν ι κ ε τ ÏCEκ ο υ μ π α ,
τ σ Î- ν τ ε σf; , γ Î- ν τ ι α , π ο ρ τ -
κ λ Î- , π ο ρ τ ο φ ÏCEλ ι α ,
α ν α π τ Î@ρ ε σf; ,
δ α χ τ υ λ Î- δ ι α , ρ ο λ ÏCEγ ι α ,
ζ ÏZν ε σf; , ξ Î- φ η
(τ ε λ ε τ ο υ ρ γ ι κ Î- κ α Î-
ι σ τ ο ρ ι κ Î- / σ υ λ λ ε κ τ ι &kap
pa; Î-) , α ν α μ ν η σ τ ι κ Î- ,
ε π ε τ ε ι α κ Î- κ α Î- π ο λ λ Î-
Î- λ λ α ε ν Î- δ η , ÏCEπ ω σf; ε π Î- σ η σf;
κ α Î- ε ν Î- δ η ε ν ξ ο π λ ι σ μ ο Î•
γ ι Î- Τ ε κ τ ο ν ι κ Î- σf; Σ τ ο Î- σf;
/ Ε ρ γ α σ τ Î@ρ ι α .

